

El arte y la creatividad al servicio de hombres y mujeres

El licenciado Tomás Ferguson deleitó una vez más a la audiencia reunida en el auditorio Tsugimaru Tanoue del Colegio al referirse a la relación entre arte y creatividad. Este es un resumen de los pasajes más jugosos de la charla.

| Por la Comisión de Traductores Eméritos |



Comisión de
Traductores Eméritos
CTPCBA

¿Qué sentido tienen el arte y la creatividad en un mundo dominado por el comercio? El arte, siguiendo las ideas expresadas en el ensayo *La obra de arte*, de Heidegger, es aquella capacidad para dar a luz mundo, entendido como esa dimensión de sentido que tiene para los hombres el vivir, opuesta, complementaria y en combate con aquella dimensión que todo lo desgrana: la tierra, decía el gran y controvertido filósofo alemán.

Esa capacidad para abrir nuevos mundos, que es un fin en sí misma, no pareciera responder a parámetros de exigencia resultadista, sino a un brotar como su propia fuerza, como fuerza íntima (siempre abierta a la realidad).

Las profesiones llamadas artísticas, aunque teatralicen más que otras esta dimensión, a veces, también la pierden, tragadas por el apremio del comercio y la necesidad de convertir el arte en cosa comerciable. Todas las actividades sufren esta tendencia y cada hombre también. Las culturas y el mundo sufren su velocidad y urgencia. ¿Cuál es, entonces, la alternativa? Raimon Panikkar decía que «una vez que nos montamos a un tigre lo único que no podemos es apearnos».

Haciendo comparaciones entre las formas que adopta el arte en Oriente y en Occidente, se arribó a la posibilidad de que el arte y la creatividad deben ser entendidos, en primer lugar, como aplicados a la propia vida, y que lo que le queda al arte en común es esa necesidad de adquirir destrezas e ingenio a través del sacrificio diario para abrirse a mayores posibilidades de recepción, inspiración y visión de nuevos mundos. Este es el desafío que cada hombre tiene: dejarse llevar por aquello que lo mantiene en la esfera más vital de la vida. Y aquí estriba

la importancia del mundo de las religiones, las mitologías, la filosofía, la psicología.

Ser creativo, en este sentido, dirán estas epistemologías, alcanza su mayor expresión cuanto más involucra al otro, en su deseo de unidad y aceptación de la diferencia.

Agradecemos profundamente al licenciado Ferguson por su inagotable fuente de conocimiento. ■

