

# Radioteatro para chicos

El viernes 13 de agosto, el Grupo de Teatro Dos Puentes y la Comisión de Cultura, organizaron el festejo del Día del niño con una propuesta nueva y original.

En plena era de la imagen: la *playstation*, la PC, la TV, el *LCD*, la animación 3D, etc., se propuso reabrir un espacio para la imaginación ilimitada que propone el radioteatro. Fue entonces en ese estilo, cuando con sus voces y efectos sonoros, los actores realizaron, ante atentos chicos y padres, las interpretaciones de dos cuentos clásicos: "El traje del Emperador" de Hans Christian Andersen y "El libro mágico" de Ludwig Bechstein. Luego de cada cuento se propusieron juegos relacionados con esas historias y los chicos se divertieron poniéndose ropas invisibles y transformándose en distintos animalitos.

Las interpretaciones estuvieron a cargo del elenco estable del grupo: Daniel Avinceta, Rosella Bosco, Angélica Córdoba, Carmen Cuzzilla, Lucía Rossi, Rosana Speltini, Pilar Traverso, Luis Van der Ploeg y Gabriela Villegas. La música original y los efectos de sonido, así como la dirección general, estuvieron a cargo de Leonel Dolara.

Como corolario del festejo, los chicos se llevaron una bolsita de regalos y un CD del grupo de teatro, con los cuentos interpretados y dos cuentos más, para que la imaginación siga cultivándose en casa. ■



# Cien años de un personaje novelesco

El viernes 10 de septiembre se realizó el primer encuentro en el que interactuaron las artes escénicas y la literatura, nada menos que para homenajear al gran escritor Manuel Mujica Lainez.

El grupo de teatro Dos Puentes recreó el cuento preferido de Manucho, "El ilustre amor", con la interpretación de las actrices Rosella Bosco, Angélica Córdoba, Rosana Speltini y Pilar Traverso y la dirección de Leonel Dolara.

Son de destacar la belleza y originalidad de la puesta que, respetando el texto, le aportaron a la representación un toque diferente.

Por su parte, el profesor José Luis Sánchez nos ayudó a recorrer la vida y obra del autor, lo que sirvió para atravesar una buena parte de la historia nacional, con sus vaivenes políticos, sociales y culturales. ■

