

Traduarte 2001

4ta. Muestra artística de Traductores Públicos

(Realizada del 23 de noviembre al 14 de diciembre de 2001)

El 23 de noviembre se realizó la inauguración de la muestra Traduarte 2001 en la sede del CTPCBA. Los trabajos de escultura, fotografía y pintura que se exhiben, al igual que en años anteriores, fueron realizados por traductores que se presentaron a la convocatoria de la Comisión de Cultura. Este año tuvimos un invitado, el Ing. Horacio Speroni, representante de la Comisión de Cultura del Consejo de Ingeniería Industrial

Invitamos a todos los matriculados a visitar la muestra, que permanecerá abierta hasta el 14 de diciembre. En el número de la Revista CTPCBA del mes de febrero, brindaremos mayor información sobre la muestra.

EXPOSITORES

PINTURA

TILI MURMIS GRUZ

"Levitante"
"Varkizana"
"Esfinge"
"Lilith"

MARÍA INÉS DALQUIÉ

"Estudio basado en Der Garten de Heinrich Campendonk"
"Estudio sobre tema de Kandinsky"

TESA LEDESMA

"Impotencia"
"Premonición"
"Sol Rojo"
"Primavera"
"En flor"
"Trigal"
"Del otoño"



"A toda marcha"
"En la ciudad"
"Soleado"
"Praia da cachoeira"

IRMA ESTER RODRÍGUEZ

"Impresión terrenal I"
"Impresión terrenal II"

ADELINA SIRI

"Lola"
"Peras"
"Macetas"
"Transparencias"
"Jarrón con fresias"

RICARDO STROPPIANA

"Encrucijada"
"Ochava mirando al sur"
"Misteriosa ventana"

ELENA CRECÍA

"Recuerdos de infancia"
"2X4"
"A mi manera"
"Sol en Palestina"

PATCHWORK

ALICIA GIL

"Amanecer sobre azul mar profundo"
"Redes espiraladas de dédalo"
"Vainas rojo fuego"



FOTOGRAFIA

MARÍA INÉS DALQUIÉ

"Final Days"
"Algo sobre mi madre"
"Hombrecitos de madera"
"La conversación"
"El efecto del tiempo"

ALICIA R. MARIANI

"Final del viaje en Mar del Plata"

HORACIO SPERONI

"Rosas soniadas II"
"Hotel Mayfair"

ESCULTURA

ELISABETH ESPECHE

"Mujer desnuda yacente"

