

Viaje a los mundos musicales

Por: **Comisión de Cultura**

Cada lunes, el especialista Sandro Benedetto coordina encuentros musicales donde invita a viajar en el tiempo para conocer la vida y las obras de los grandes intérpretes y compositores de la historia de la humanidad.

Desde agosto, un lunes por mes, la Comisión de Cultura ofrece tertulias musicales de la mano del compositor, instrumentista, intérprete y docente Sandro Benedetto. A través de ejemplos auditivos, videos y contextualización histórica, realizamos un recorrido por la evolución de los estilos musicales.

El punto de partida fue el canto llano, o gregoriano, una forma de canto cuya fuente de inspiración fue la Biblia y no estaba acompañado por



instrumentos, característico de la Edad Media. El período medieval fue el tiempo también de la música de trovadores y troveros; de las cruzadas y del feudalismo. Esta música se caracteriza por sus letras llenas de poesía y pasión y el dulce sonido del laúd. Paralelamente, dentro de los muros de la iglesia, la música religiosa alcanzaría un punto de inflexión con un desarrollo "a pasito de hormiga": la polifonía.

El renacimiento musical que comprende el período que va del 1450 al año 1600 vio desarrollarse la música religiosa y nacer las escuelas nacionales: la música estaba adquiriendo características propias de cada región.

En el curso, pudimos oír y ver interpretadas por el cantante de rock Sting, composiciones de John Douland, el músico inglés más importante de fines de esa época.

El siguiente período analizado fue el Barroco. El recorrido fue desde Monteverdi hasta Bach y tuvimos oportunidad de escuchar conciertos, óperas y fugas representativas. El último tiempo que desarrolló Benedetto fue el clasicismo. Escuchamos obras de Beethoven y Mozart y también pudimos conocer detalles de sus vidas.

El encuentro que cerró 2009 se realizó el 14 de diciembre y estuvo dedicado al impresionismo y a la música del siglo XX.