

CORO DEL CTPCBA

El coro del CTPCBA, un digno representante de todos nosotros



El conjunto de voces ha crecido a tal punto que no solo canta dentro del Colegio, sino que también exhibe su talento puertas afuera con dignidad y profesionalismo y obtiene los mayores reconocimientos.

El coro del Colegio de Traductores Públicos de la Ciudad de Buenos Aires (CTPCBA), dirigido por el maestro Mariano Irschick, no solo constituye un espacio en el que los matriculados pueden encontrarse en un ambiente distendido para compartir una actividad diferente, sino que también es un medio de difusión de la gestión del CTPCBA y de la existencia del traductor público en distintos lugares y entornos. Con un repertorio variado, que incluye obras académicas y canciones populares en general, desde su creación hace casi tres años, el coro se ha presentado en distintos encuentros corales y eventos dentro y fuera de las sedes del CTPCBA.

Como reflejo del crecimiento tanto en cantidad de integrantes como en su calidad vocal, el coro comenzó a despedir un año de mucho trabajo con dos presentaciones diferentes que marcan el inicio de una nueva etapa en la vida coral del Colegio.

El domingo 3 de noviembre, el coro se presentó por primera vez fuera de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. El Club Atlético del Rosario, ubicado en la ciudad del mismo nombre, nos recibió para celebrar el encuentro coral organizado por Elio Alejandro Allegra, director del Coro Suizo de Rosario. Con gran entusiasmo, los integrantes del coro se prepararon para esta presentación y organizaron un viaje de un día a la ciudad santafesina. Luego de compartir un almuerzo y una breve visita al Monumento a la Bandera, que permitieron una mayor unión dentro

del grupo, se prepararon para compartir el escenario con el Coro Suizo de Rosario. La experiencia fue más que grata y los aplausos del público fueron el reconocimiento que merece el trabajo realizado con esfuerzo por los coreutas.

Además, el viernes 22 de noviembre, Lucas Dalbagni, profesor de Música del Instituto Campo Alto, invitó al coro a participar de una emotiva celebración por el Día de la Música. Campo Alto es un centro de día para personas con capacidades diferentes en el que se realizan tareas formativas y de integración; hay talleres de costura, telar y cartapesta; y practican educación física, musicoterapia, natación y fonoaudiología. El evento fue el cierre de las actividades que realizan los alumnos durante todo el año y es un honor para nuestro coro que nos hayan invitado a participar. La actividad se desarrolló en la iglesia San Benito Abad y comenzó con las presentaciones artísticas de los alumnos. El momento cúlmine y emotivo llegó cuando los chicos se unieron al coro del CTPCBA para cantar en conjunto *Honrar la vida*, de Eladia Blázquez.

El trabajo realizado por el coro del CTPCBA a lo largo de todos estos años sigue dando sus frutos. Estas dos últimas presentaciones llenan de orgullo no solo a los miembros del coro, sino también a todo el Colegio, porque cada presentación permite que la imagen del traductor trascienda las barreras del ambiente académico y tenga un alcance mucho mayor. ■