



Traduarte 2000

3ra. Muestra artística de Traductores Públicos

(Realizada del 7 al 29 de diciembre de 2000)

El 29 de diciembre pasado finalizó la presentación de Traduarte 2000 en la sede del CTPCBA. Los trabajos de pintura y fotografía exhibidos, fueron realizados por colegas que respondieron a la convocatoria de la Comisión de Cultura del Colegio. Con la concreción de la tercera muestra de Traduarte se avanzó en el objetivo de

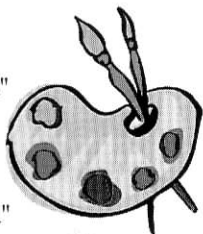
brindar un espacio a los Traductores Públicos que participan de disciplinas relacionadas con las bellas artes. Felicitamos a todos los participantes que engalanaron la muestra y agradecemos a la colega María Elena Crescia quien autorizó que una de sus obras fuera ilustración de la tapa del presente número.

EXPOSITORES

PINTURA

Teresa Ledesma

- "Esquinita de Colonia"
- "Repartiendo fardos"
- "Limonos sobre azul"
- "Puentecitos de Venecia"
- "Venezia ocre"
- "Inspirado en Bonnard"
- "Sol de Barbados"
- "Inspirado en Van Gogh"
- "Assissi"
- "Limonos sobre ocre"
- "Portofino"



Gabriela González

- "Junto al río"

Irma Rodríguez

- "Mirada"
- "Tres Figuras"
- "Pareja"

Tili Murmis Gruz

- "Laberinto"
- "La ciudadela"

- "Misterio"
- "Mas allá de la memoria"
- "Tarquinea"

Alicia Gil

- "Veiling gold"
- "Joie de vivre"
- "Rooled in the collective unconscious"

María Elena Crescia

- "...se hace camino al andar"
- "...vamos"
- "Abrazo en Piazza Navona"

Marta Cino

- "La cruz del sur"

María Inés Dalquie

- "Campos de amapolas"
- "Naturaleza muerta con peces rojos"
- "Formas marinas de Amphitrite"



FOTOGRAFIA

María Inés Dalquie

- "Escena en un zoológico"
- "Una tarde de verano en la ciudad vieja"



María Inés Dalquie y Alicia Gil.



Irma Rodríguez



Teresa Ledesma



María Elena Crescia



Las expositoras de Traduarte 2000 con miembros de la Comisión de Cultura.