

# Grupo de teatro del Colegio: un elenco que crece

## Un año muy especial

El año pasado el Grupo de teatro del Colegio ha cerrado una etapa muy especial: se ha logrado el objetivo que se planteara en su creación, allá por el año 2000, de conformar un grupo de actores y actrices formado seriamente en el arte de la actuación, que pudieran poner en escena los más variados textos, tanto clásicos como contemporáneos, con una buena calidad interpretativa.

Así es como el pasado 10 y 12 de diciembre, en el Teatro Arlequino de esta ciudad, se realizó la muestra del curso de actuación, módulo tragedia, que corresponde al último año del ciclo de formación. Con la puesta de "Bodas de sangre" de Federico García Lorca, han concluido su entrenamiento actoral el segundo grupo de actores y actrices: Daniel Avinceta, Juan Bommes, Carmen Cuzzilla, Inés Fagalde, Camila Plorutti, Lucía Rossi y Pilar Traverso.



La actriz Lucía Rossi, interpretando la muerte en "Bodas de sangre".

Nuestras felicitaciones a este grupo que, previa ceremonia de entrega de diplomas en el próximo mes de abril, pasan a integrar el elenco estable del Grupo de Teatro "2 Puentes", bautizado así en referencia a la analogía entre la traducción y la actuación como vías de comunicación social.

Con respecto a la puesta de "Bodas de sangre", Leonel Dolara, director del grupo, comenta en el programa: "En julio de 1928, Federico García Lorca lee una noticia publicada en *El defensor del pueblo* de Granada, que lo deja muy consternado. En 1933 estrena "Bodas de sangre", basada en aquel hecho real que leyera en el diario y a través del cual, nos plantea el tema de la incompatibilidad entre pasión y matrimonio. Dos fuerzas se contraponen: por un lado el mandato social, el bienestar material, el trabajo y la tranquilidad de la rutina; por el otro, el deseo, la piel, el olor, el erotismo incontrolable. Como todo clásico, nos propone pensar temas que siguen vigentes. La dificultad de que la



Saludo final de "Bodas de Sangre". De izq. a der. Pilar Traverso, Juan Bommes, Camila Plorutti, Lucía Rossi, Inés Fagalde, Daniel Avinceta y Carmen Cuzzilla.

pasión subsista en la relación matrimonial constituye, aún hoy, el mayor desafío de muchas parejas. Lorca subraya dicha oposición en esta historia y la muestra como terreno fértil para la tragedia, en una exquisita mezcla de prosa y poesía, cuyas precisas palabras son el vehículo que da vida en escena a las más deliciosas, bellas y muchas veces desgarradoras imágenes."

## Del teatro al cine

El Grupo de teatro puso en cartel durante 2006 y 2007 el espectáculo de suspenso "El final", al que asistieron más de 300 espectadores. A partir de una idea del grupo, se realizó una convocatoria a directores de cine para llevar la obra a una versión cinematográfica. La directora Florencia León fue la ganadora y trabajó en la adaptación de la obra al cine. El rodaje se realizó en el auditorio del Colegio a fines del 2007 y durante el 2008 se realizó el trabajo de edi-





Afiche de promoción de la obra que se estrenará en el 2009.

ción y post-producción. Hoy, "El final" se ha convertido en un medimetraje que ya está en formato DVD, a disposición de quien quiera retirarlo en forma gratuita en la biblioteca del Colegio.

La historia bucea, quebrando la línea lógica del tiempo y diluyendo la realidad, en temas vitales de difícil abordaje: la vocación, la vida, la muerte, el amor, la pasión, se mezclan en una corriente de sonidos extraños, en un lapso incierto. ¿Una milésima de segundo, un segundo, un minuto? Perdemos la seguridad desde el primer momento: ¿quién es quién? Las apariencias quedan cuestionadas y cada palabra, cada gesto, cada mirada está diciendo algo más.

Con excelentes interpretaciones de Angélica Córdoba, Rosana Speltini, Rosella Bosco, Gabriela Villegas y Melisa Kertesz, los personajes vibran ante un sorprendido y desorientado espectador, que espera ansioso descubrir qué es lo que realmente sucede en el final.

La película se estrenó el 28 de noviembre de 2008 y será proyectada en el Colegio en próximas ocasiones.

## Estreno para el 2009

Y como si todo esto fuera poco, el grupo sale al mercado artístico de la ciudad de Buenos Aires, ofreciendo un nuevo espectáculo que se estrenará en el 2009. "Un cuento contado por una idiota" es una obra de Leonel Dolara inspirada en textos de Selva Palomino, Angélica Córdoba y William Shakespeare. Con importantes actores invitados y una puesta en escena muy original, el grupo presenta el proyecto a los teatros de la ciudad, para ver cuál elige incluirnos entre sus espectáculos del año.

Este drama, narra la historia de vida de una mujer muy particular, que ha pasado por diversas circunstancias sociales y económicas que la han marcado fuertemente, incluso antes de su nacimiento. A sus sesenta y pico se enfrenta a una nueva situación que, inesperadamente, la deja de cara a un pasado que la persigue y a un futuro lleno de incertidumbre.

¡A no perderselo!

**2008**  
GRUPO DE TEATRO