

Los significados del mito

En una charla amena y esclarecedora, un especialista como el licenciado Tomás Ferguson disertó sobre el concepto del mito, que es relato y también sistema de creencias, horizonte de inteligibilidad, según explicó.



El licenciado Tomás Ferguson dio su primera charla del año, luego de habernos acompañado el año pasado con sus conocimientos y su generosidad.

En esta oportunidad, su exposición fue sobre «El mito y sus significados», perteneciente al ciclo de charlas de interés general que se publica en la presente edición.

Ferguson abrió la exposición con la intención de clarificar el mito como concepto y como agente regulador, destructor y sanador de la psique humana, individual y colectiva, y al respecto dijo: «El mito es un concepto difuso y, a su vez, confuso. En nuestro código cotidiano, y según el conocimiento que de él tengamos, lo utilizamos en un sinfín de sentidos que se contradicen y que nos ocultan de su real dimensión. Esto es producto del uso que ha tenido a través de la historia».

El mito, explicó, es relato y también sistema de creencias, horizonte de inteligibilidad. Es una dimensión de la psique humana que atestigua relacionarse con el misterio y donde este último tal vez se diga con mayor fuerza.

Continuó con la exposición de los cuatro períodos de la historia según la filosofía, donde marcó los

mitos más fuertes de cada época y cómo operaban en las diferentes culturas y civilizaciones.

Habló de cómo el mito fue entendido como verdad, como mentira, y cómo vuelve a recuperar su dimensión significativa con la aparición del psicoanálisis y los trabajos pioneros de Freud y Jung, entre otros, como producto del siglo xx, el siglo de la barbarie de la razón, el triunfo del capitalismo y el fetichismo mercantil de la globalización en el mundo.

Finalmente, habló sobre la relación entre el mito entendido como relato y el mito entendido como sistema inconsciente de creencias. Como ilustración, expuso el mito de Narciso, las posturas intelectuales que ha habido frente a él, las representaciones artísticas que lo distinguen permanentemente y el influjo negativo que tiene sobre los tiempos presentes.

Remarcó que la posibilidad de liberarse de sus influencias es recuperar la idea de la identidad del hombre como una idea de relación y siempre abierta, en lugar de fijarla y congelarla sobre la imagen que queremos ver reflejada.

Como siempre, fue un gusto escucharlo y nos preparamos para el próximo encuentro, el miércoles 27 de agosto, fecha en la que nos hablará sobre la felicidad. ■