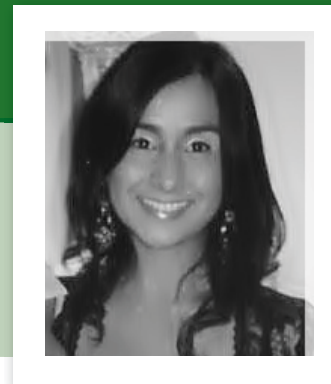


# Maestría en Análisis del Discurso: el posgrado que deja sin palabras

La especialización en el análisis del discurso brinda a profesionales de distintas ramas —como los traductores— la posibilidad de tomar un texto y convertirlo en objeto de análisis para la lingüística y abordarlo desde un enfoque multidisciplinario.



| Por la Trad. Públ. Rocío Silveira de Andrade |

**A** diferencia de otras áreas de conocimiento tal vez más difundidas y específicas, esta especialización representa un desafío en el momento de su explicación.

El análisis del discurso se ha configurado como área específica de conocimiento en las últimas décadas, a partir de una recuperación del concepto de discurso y de su conversión en objeto para la lingüística. En él convergen investigaciones inscriptas en diversos recorridos científicos: los estudios filológicos, la teoría literaria y las expresiones actuales de las ciencias del lenguaje, como la pragmática, la sociolingüística, la lingüística textual, el análisis de la conversación, la teoría de la enunciación, la semiología del razonamiento, los estudios del léxico, la semiología de la imagen, la comunicación no lingüística y la digital. Fenómeno complejo, el discurso se puede abordar y analizar desde diversos puntos de vista.

La pluralidad de enfoques y la heterogeneidad de los materiales con que trabaja (lo dicho, lo decible y aun lo no dicho en determinada situación) han llevado necesariamente a definir esta práctica científica como interdisciplinaria. Esta modalidad se refuerza por el hecho de que los analistas del discurso, aunque en su mayoría provengan de la lingüística, la teoría literaria y las ciencias de la comunicación, desarrollan su actividad en muy diversos ámbitos: educación, medios audiovisuales, publicidad, medios de comunicación, salud, psicoanálisis, comunicación organizacional, difusión institucional y cultural, justicia, partidos políticos, actividades para adolescentes, entre otros.

En mi calidad de actual maestranda, en los seminarios formo parte de esa masa heterogénea de ávidos interesados que venimos de «otras tierras». He tenido compañeros abogados, periodistas, psicoanalistas y hasta algún médico y un arquitecto.

## OBJETIVOS

La maestría en Análisis del Discurso de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires se propone como objetivos:

- Asegurar una capacitación específica para analizar y comprender la dimensión discursiva de aquellas actividades, conductas y productos en los que los lenguajes tienen un papel primordial, y explicitar la articulación de las producciones textuales con lo social y lo histórico.
- Brindar una formación especializada en análisis del discurso y capacitar con excelencia para la investigación, la docencia y el desempeño profesional en esa área, para actuar con eficiencia en aquellos campos de aplicación que requieran de expertos en análisis del discurso.
- Realimentar el sistema universitario y científico-tecnológico con docentes e investigadores actualizados en el campo del análisis del discurso.

## DISEÑO Y ORGANIZACIÓN CURRICULAR

Con la profesora Elvira Narvaja de Arnoux como directora, la maestría tiene una duración de 768 horas de clase o 48 créditos (1 crédito equivale a 16 horas de clase). La modalidad de los seminarios es presencial, con asistencia obligatoria al 75 % de las clases. El título que se obtiene es el de magíster en Análisis del Discurso.

Este posgrado se presenta como un menú a la carta donde es el propio maestrando el que va eligiendo los ingredientes y las combinaciones de su propia comida. Dentro de la oferta de seminarios, hay que hacer un recorrido por las cuatro áreas existentes (y sus correspondientes subáreas): prácticas discursivas, dispositivos discursivos, géneros e instituciones y teorías del discurso.

Con la aprobación de la tesis de maestría, el egresado habrá adquirido una capacitación que le permita leer como discursos todos aquellos objetos situados dentro de un proceso de producción de sentidos (textos, imágenes, documentos, filmes), cualesquiera sean sus condiciones de producción (contextos) y su dominio: ciencia, artes, literatura, tecnología; y tendrá las herramientas para incentivar la reflexión sobre el papel del lenguaje como práctica social en la construcción del ser individual y del ser social. ■

