



Visitamos el Teatro Colón



| Por la Comisión de Traductores Eméritos

¿Cuántos arquitectos participaron en la construcción del Teatro Colón? ¿Cuánto demoraron? ¿Cuáles son las principales figuras locales e internacionales que engalanaron al teatro en su vasta historia? ¿Cómo son los pasillos que estos artistas han transitado?

El Teatro Colón guarda secretos en cada rincón y vivir la experiencia de una visita guiada es conocer una porción de su historia de más de cien años al servicio de la cultura argentina y mundial. Al recorrer la sala, el foyer principal, la Galería de Bustos y el Salón Dorado, los visitantes pudimos absorber detalles asombrosos sobre la arquitectura, las escaleras, sus esculturas, techos o *vitraux*.

Por iniciativa de la Comisión de Traductores Eméritos, presidida por la traductora pública Beatriz Rodríguez, un grupo de más de treinta personas se dieron cita en la puerta de la calle Tucumán para dar inicio a lo que sería una visita inolvidable.

Gracias a la eficaz y gentil intervención de nuestra empleada de Institucionales, Mónica Cáseres, se logró que todo estuviera perfectamente ordenado y la visita comenzara a la hora prevista.

La coordinadora de la Comisión, traductora pública Rosa Cataldi, y otra de las integrantes, traductora pública Silvia Galperín, estuvieron pendientes, en todo momento, de los detalles de la visita.

Cada escalera, cada puerta, cada silencio, cada paso se vieron engalanados con la belleza de un lugar que nos jerarquiza en el mundo.

Esta ha sido la última actividad del año de la Comisión de Traductores Eméritos, que vio la luz, por primera vez, en el año 2010, sin que antes se tuviera en cuenta a aquellos colegas que ya habían cumplido sus primeros cuarenta años con la profesión.

Será, entonces, hasta el próximo encuentro. ■

