

Comisión de Cultura

Las voces afinadas del Colegio se hacen oír

El coro del Colegio de Traductores Públicos de la Ciudad de Buenos Aires transita su quinto año de trabajo bajo la dirección musical del director Mariano Irschick. Recientemente, se incorporó la soprano Silvana Guatelli, quien transmite en sus clases quincenales sus conocimientos para mejorar la técnica vocal de todo el coro.

Mucho agradecemos los coreutas que integramos el coro esta iniciativa cultural tan alentadora que ha tenido el Colegio junto a su Comisión de Cultura al brindar este beneficio a sus matriculados, quienes, en su mayoría, sin conocimientos musicales ni prácticas previas en la materia, hemos afianzado durante estos años un conjunto cada vez más sólido tanto a nivel musical como humano.

Lista de integrantes

SOPRANOS

Ana María Briones Revilla*
 María Eugenia Leimann
 Gabriela Stolle
 Guadalupe Martín
 Marcela Ruiz
 Mariana Costa
 Mónica Landa
 Rosario de Tezanos
 Silvia Curchmar
 Susana Gorn
 Silvia Brizuela*

MEZZOSOPRANOS Y ALTOS

Carolina Vanzato
 Laura Coria
 Liliana Gómez
 María Alicia Rosanova
 Gabriela Mazza*
 María Delia Sors
 Marcella Casal

Patricia Brennan
 Silvana Abate
 Ruth Schwittay
 Stella Devoto
 Susana Fij

TENORES

Elsa González Guirado
 Martha Piuma
 Mariano Nicolai*
 Néstor Cambón*
 Ricardo Hernández*
 Leandro Reale*

BAJOS

Eduardo Gómez
 Carlos Entesano*
 Carlos Bunge*
 Christian Ou*
 Norberto Cantarini*



Nuestro repertorio es muy variado, dada la versatilidad de nuestro director en su conocimiento de la música, tanto barroca como clásica y contemporánea, a lo que mucho suma el conocimiento de diferentes idiomas entre nosotros.

Hemos tenido diversas oportunidades de encuentros con grupos corales de asociaciones profesionales, como el Colegio de Abogados, el Consejo Profesional de Ciencias Económicas y el Consejo Profesional de Ingeniería Mecánica y Electricista, y hemos compartido escenarios muy gratos.

Este año, el 30 de junio hemos iniciado los encuentros habituales de cada año en el auditorio del Colegio, donde actuamos junto con el Coral Raíces.

Nuestro repertorio renovado fue el siguiente: *You raise me up*; *Double Trouble*; *Adiós, Nonino*; *Canto versos*; *El señor Juan Sebastián...* y una obra sorpresa como bis.

Agradecemos a las autoridades del Colegio, a nuestros colegas (a quienes convocamos especialmente para invitarlos a participar como nuevos coreutas) y familiares, y a todos aquellos que aman la música, por participar de este recital. ■

* Los integrantes marcados con asterisco no están matriculados en el CTPCBA.