



Traductores autores:

Rodolfo Retondano



| Por la traductora pública Carina Barres, vicepresidenta 1.ª del Tribunal de Conducta

El protagonista de esta nueva entrega de la reciente sección de la revista, que destaca los trabajos literarios que realizan algunos de nuestros matriculados, es el traductor público Rodolfo Retondano.

Rodolfo nació en Buenos Aires, en 1972, y es traductor público e intérprete de inglés y abogado, egresado de la Universidad de Buenos Aires en ambas carreras. Influenciado por tempranas lecturas en los géneros de fantasía y ciencia ficción, primeramente, y más tarde por los clásicos, explica su inclinación por la escritura como medio de expresar su visión de las realidades, que pueden no ser las de todos.

Su primera publicación fue *El lento flotar de las cenizas* (editorial Libros en Red, 2009), una novela que fue su primera experiencia literaria y cuya edición en papel está agotada. Narra la historia de un joven desencantado con su realidad, que se esfuerza por alcanzar aquello que ambiciona, pero en el camino se verá arrojado a un mundo en el que ya no solo estará en juego su destino, sino

el porvenir de toda la civilización. Para evitar que esta se pierda en el olvido, primero deberá desentrañar qué hizo tambalear sus cimientos y, para salvarse a sí mismo, tendrá que decidir si dejar de lado sus ambiciones o el amor.

En 2016 publicó *Intervalos lúcidos*, un libro de relatos, editado por Peces de Ciudad, del que quedan unos últimos ejemplares en papel y la versión en PDF. Esta obra incluye un cuento llamado «Granate profundo», que obtuvo el segundo puesto en el Concurso Literario Julio Cortázar 2010, organizado por nuestro Colegio.

Su última obra es una novela corta titulada *Mutagen*, publicada en 2021 por Kindle Direct Publishing, de Amazon. Se trata de un policial atípico ambientado a fines del siglo xx, en el que un descubrimiento fortuito desencadena una serie de acontecimientos que deberán ser interpretados por el investigador Federico Micheli. ■

